



Antunes.Arthlouis.BorisOa.Em'Ji.Eva.M Jacobs.Louriac.Marco.Molin.Patopalomo

Galerie Plurielle

65 & 76 Grand Rue Mario Roustan 34200 SETE

www.galerieplurielle.fr

CATALOGUE d'AUTOMNE 2026



Chers « Art-Lovers »,

**En ce début d'automne- été indien,
la galerie Plurielle vous invite à feuilleter
(c'est de saison)**

**son catalogue animé et interactif
pour vous permettre de découvrir
les nouvelles œuvres de nos artistes permanents,
et ainsi d'accéder à chaque portfolio
en cliquant sur le nom de l'artiste
ou sur l'image de l'œuvre proposée.**

**A travers cette invitation à prolonger l'été,
nous espérons que la créativité, l'originalité
et la talentueuse fantaisie colorée
de notre univers artistique
vous apporteront toutes les bonnes ondes nécessaires,
que vous pouvez retrouver à tout moment
en cliquant sur le lien :**

CATALOGUES

**Restant à votre disposition,
pour de plus amples informations.**

**Marie-Josée VIDAL
Galerie PLURIELLE**

<mailto:contact@galerieplurielle.com>



MJACOBS

Le processus de création de Mike Jacobs découle à la fois d'une composition planifiée et d'une grande spontanéité. Son style, indéniablement unique, est avant tout fait d'enthousiasme et d'envie de couleurs. Mike le décrit comme un « chaos psychédélique urbain, jazzy, non induit par la drogue » et comparable au mouvement de la « figuration libre française », mêlée d'un esprit d'art aborigène.

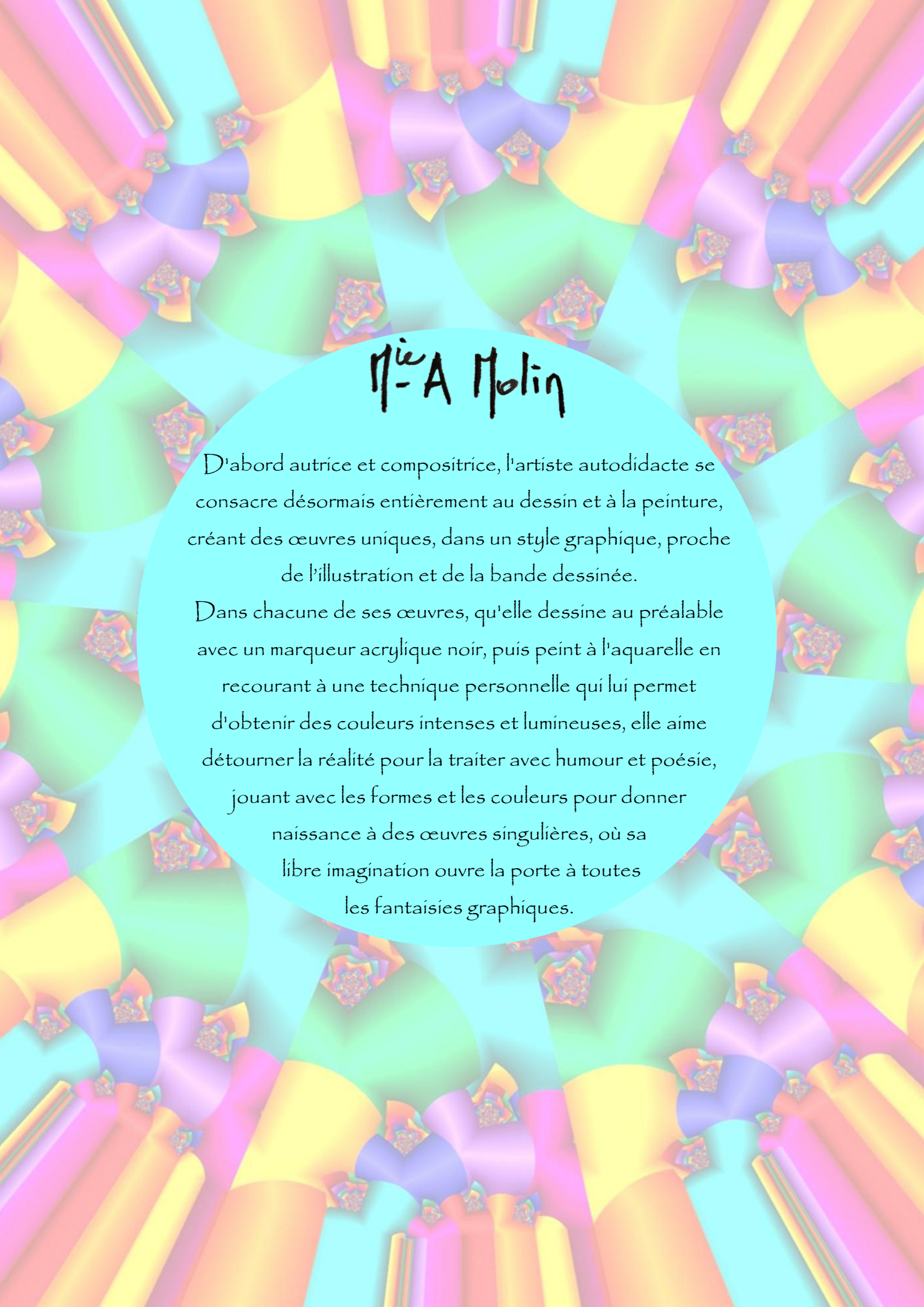
Son œuvre, en effet, transcende les étiquettes conventionnelles pour véhiculer une pétillance artistique, qu'il nourrit souvent de sa fascination pour la ville de Sète, où il est représenté en exclusivité européenne.



Mike JACOBS

« Surrounding Sète »

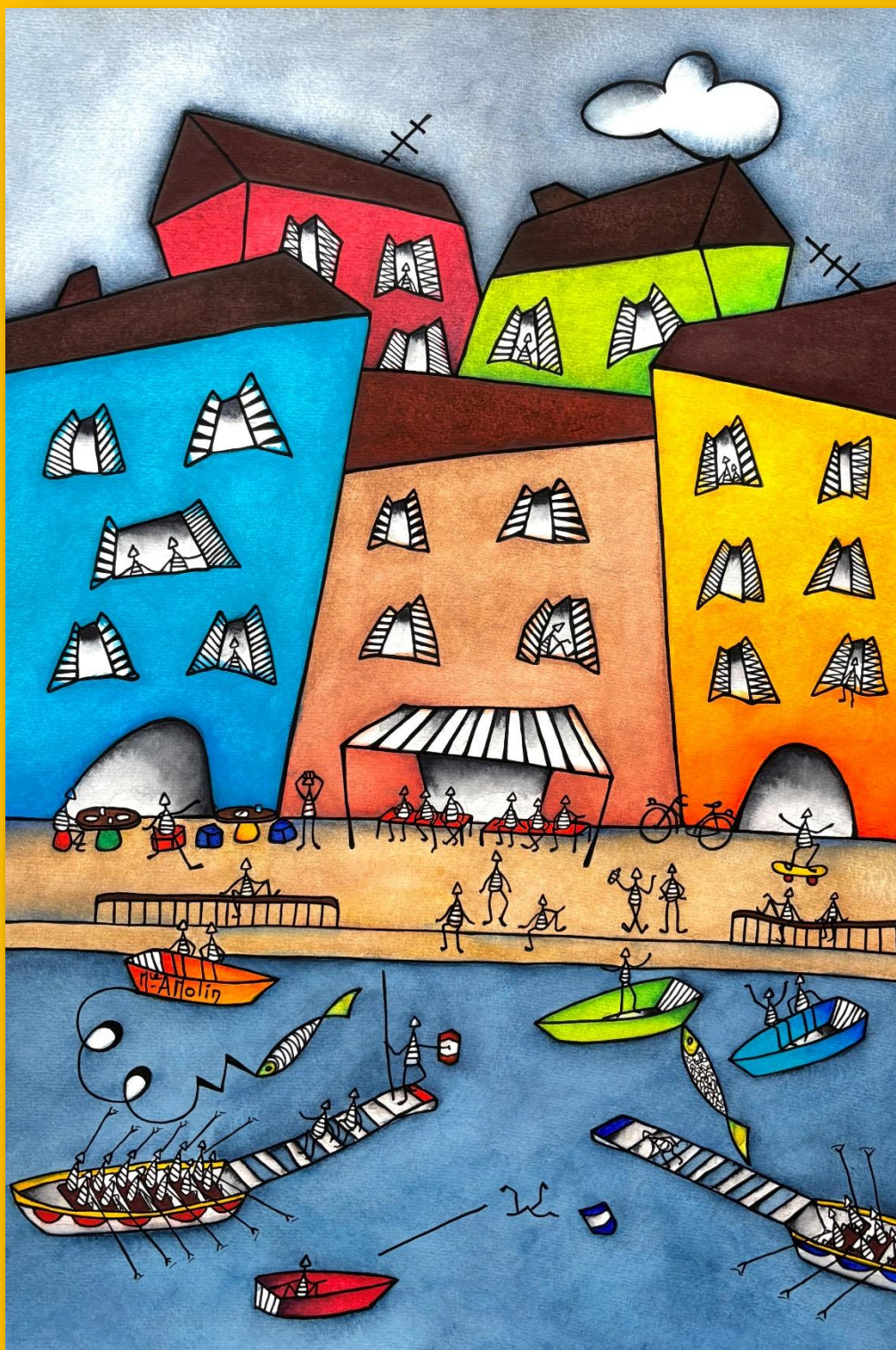
Quadriptyque: 122 x 92 cm



M^{ie} - A Molin

D'abord autrice et compositrice, l'artiste autodidacte se consacre désormais entièrement au dessin et à la peinture, créant des œuvres uniques, dans un style graphique, proche de l'illustration et de la bande dessinée.

Dans chacune de ses œuvres, qu'elle dessine au préalable avec un marqueur acrylique noir, puis peint à l'aquarelle en recourant à une technique personnelle qui lui permet d'obtenir des couleurs intenses et lumineuses, elle aime détourner la réalité pour la traiter avec humour et poésie, jouant avec les formes et les couleurs pour donner naissance à des œuvres singulières, où sa libre imagination ouvre la porte à toutes les fantaisies graphiques.



Marie-Aude MOLIN

« Tête la première »

Aquarelles 60 x 40 cm

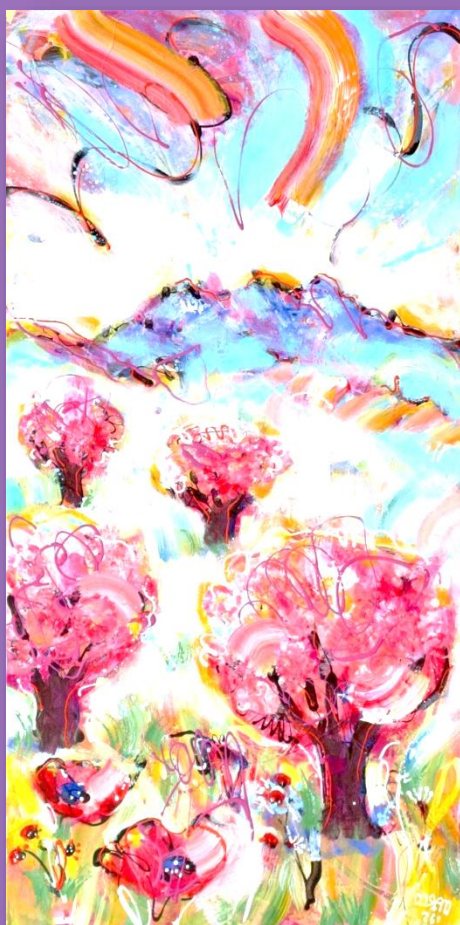
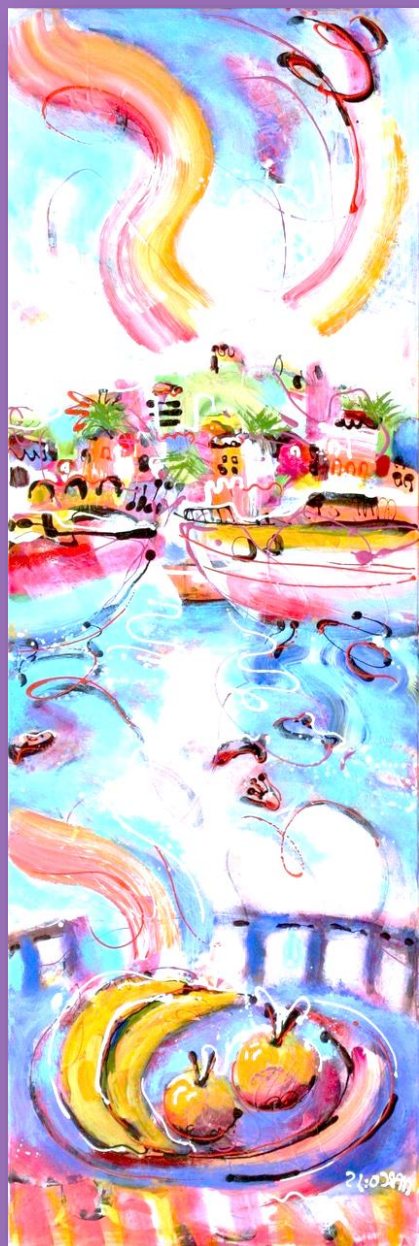


USACO

C'est la musicalité ludique qui émane des tableaux de Marco qui fait que chacune de ses œuvres est un véritable concentré de bonheur et d'inventivité expressionniste.

A travers chacune de ses compositions aux couleurs sucrées, l'artiste nous invite à entrer en toute légèreté, dans un univers positif, comme dans une bulle d'oxygène, entre rêve et réalité.

Une ode toute chagallienne au Carpe-Diem !



MARCO

« Trilogie du bonheur »

Acryliques sur toiles , H 120,100,80 cm



Ce latino poète de l'absurde, glaneur invétéré, emplit d'humour et de poésie divers supports de récupération, papiers, cartons ou objets détournés.

Pointant ses pinceaux sur les contradictions de notre monde globalisé, Patopalomo est un artiste à la fois singulier et brut, authentique et inclassable, naviguant entre Miro, Keith Haring et les Shadocks.



PATOPALOMO

« Divagando »

Techniques mixtes sur papier, 70 x 50 cm



Sabine LOURIAK

D'influences diverses de l'art brut au cubisme, les peintures de Sabine Louriac s'inspirent de cette réalité éphémère qui relie la naïveté de l'enfance à l'expérience de la maturité. C'est ainsi que sur ses toiles ou sur ses papiers, formes, couleurs et matières s'organisent et se désorganisent en une représentation scénique aussi vivante que décalée, dans une palette vibrante, sans cesse renouvelée.



Sabine LOURIAC

« Comment ? »

Acryliques sur toile, 61 x 46 cm



Boris OA

Boris OA peint des situations issues du quotidien qu'il traduit dans sa propre réalité. Son style narratif est imprégné d'une certaine folie où se rencontrent des protagonistes hybrides. Mi humains, animaux ou robotiques, les êtres qui animent ses toiles peuvent refléter diverses expressions et facettes. Chaque espace de ses fantaisies urbaines est exploité. Que ce soit par des motifs du décor ou des interactions parmi la foule, il y a toujours un détail sur lequel notre attention peut se laisser happer.

Entre figuration libre et Street art,
Boris OA affirme avec dextérité
son propre style narratif.



Boris OA

« Two Dogs »

Acryliques sur toile, 65 x 87 cm



EKR

Les céramiques (poteries ou sculptures) d'Eva sont toutes imprégnées des influences culturelles qu'elle a recueillies lors de ses divers périples andins et africains.

Ainsi ses personnages-vases nommés « open-mind » sont « larges d'esprit », sereins et souriants, comme ses modelages grand format, qui mettent en scène « Brian », son tendre personnage fétiche.

Une œuvre sensible, originale, interculturelle, qui nous séduit et apaise.



EVA K.R.

« Sapho »

Céramique « VIRTUOSE », 34 x 17 cm



Max Artlouis

Inspiré par le volume et le mouvement de ses modèles animaliers, Max Artlouis joue avec la plastique du sujet en l'habillant de couleurs, de lumières et parfois de reliefs par des matières ajoutées (silicone, stras).

De ces tableaux en 3D revisités par l'artiste émane alors une émotion qui surprend l'œil autant que le toucher, suscitant une émotion immédiate.

Chacune de ses créations est unique. Et ses œuvres sont des pièces d'art, qui, telles des bijoux, sont à admirer dans l'écrin de votre intérieur.



Max ARTLOUIS

« Flowers power »

Techniques mixtes sur PLA, 20 x 30 x 30 cm



Galerie PLURIELLE

65 & 76 Grand Rue Mario Roustan

34 200 SETE (FRANCE)

contact@galerieplurielle.com

WhatsApp : +33 669 652 309

www.galerieplurielle.com

www.galerieplurielle.fr

Pour votre avis sur Google



Pour nous suivre sur les réseaux :

