ART I SHOW

DOSSIER DE PRESSE

VERS UN ÉTÉ MUSICAL

www.galerieplurielle.fr

06.69.65.23.09

65 & 76 Gd Rue Mario Roustan,
34200 Sète

Galerie Plurielle
www.galerieplurielle.fr

2025

UN FESTIVAL DE COULEURS

Vers un été musical...

...Rythmé par les couleurs de la Galerie Plurielle.

Mike Jacobs, *Band on Red and White*,acrylique sur bois, 61x61, 2025

Cet été, la Galerie Plurielle orchestre une scénographie vibrante où l'art et la musique se rencontrent. À travers les œuvres colorées de Mike Jacobs, Marco, Eva, M-A Molin, Sabine Louriac, Max Artlouis, Pierre Barillot, Boris OA et Patopalomo, les notes deviennent formes et les rythmes prennent vie sous les pinceaux.

À travers une véritable symphonie de couleurs, les œuvres présentées par la galerie Plurielle captent l'esprit festif de Sète et de ses festivals. Une invitation à voir la musique et à écouter l'art pour célébrer la Fête de la Musique et la saison estivale.

INFORMATIONS

- NOS HORAIRES D'ETE
- NOS CATALOGUES COMPLETS
- NOTRE PAGE INSTAGRAM

A PROPOS DE LA GALERIE PLURIELLE

La Galerie Plurielle s'impose sur l'île Singulière comme un lieu de célébration de la Figuration Libre, ce mouvement artistique né dans les années 1980 qui affranchit l'art des codes traditionnels pour mieux explorer la spontanéité, la couleur et la narration. Mouvement héritier du pop art, du street art, ou encore de lla Bande dessinée, la galerie défend une création résolument libre, où les formes et les couleurs explosent, les univers se mélangent et les émotions positives s'expriment sans contraintes.

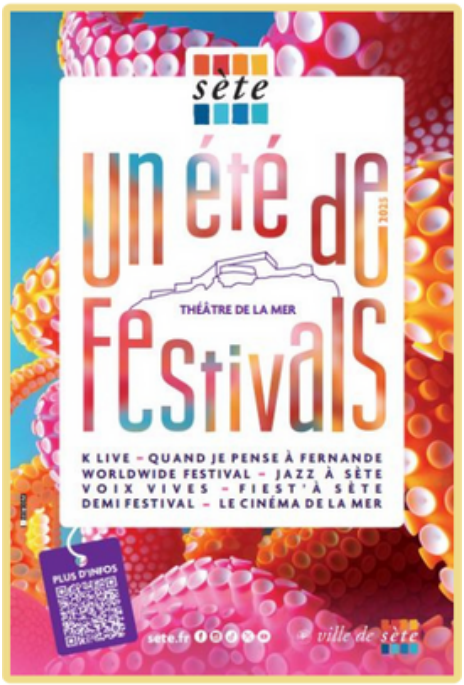
La galerie cultive des liens privilégiés avec dix artistes aux styles variés, mais tous ancrés dans l'esprit de la Figuration Libre. Ces artistes, issus d'horizons géographiques et culturels divers, partagent une même audace : réinventer la représentation à travers des techniques et des visions personnelles.
Ensemble, ils défendent un art accessible, généreux et résolument contemporain, prouvant que la Figuration Libre reste un langage universel et en perpétuelle évolution.

FESTIVAL ART I SHOW

Au cœur de l'effervescence culturelle et musicale de Sète.

La galerie Plurielle propose des tableaux aux teintes vives et rythmiques, qui évoquent la pulsation des concerts et des festivals, tandis que les motifs colorés reflètent l'atmosphère vibrante des arts de rue et des rencontres culturelles de la cité.

L'esprit des festivités sétoises traverse ainsi l'intégralité des œuvres exposées dans la galerie cet été, qui deviennent autant d'échos picturaux aux grands événements musicaux et artistiques de Sète.
Les tableaux résonnent avec l'énergie des rendez-vous estivaux : du K-Live, festival mêlant arts urbains et concerts, en passant par Jazz à Sète, véritable institution pour les amateurs de jazz, ou encore Fiest'A Sète qui célèbre les musiques du monde.



NOUVEAUTÉS

EVA K.R.

Brian reading,
argile et email,
21 x 41 x 30 cm.

Eva puise son savoir-faire des techniques péruviennes apprises lors de ses voyages.
Son concept original des Open-mind, mêle art et artisanat, pour faire naître des pièces uniques, sorte de vases lutins aux visages tendres et expressifs.
Sa série Brian, dérivée du fameux «Where is Brian ? », explore quant à elle des formes plus narratives, mêlant humour et mystère, tout en prolongeant cette quête entre traditions et création contemporaine.

MARCO

La Vie en Rose,
acrylique sur toile,
60 x 60 cm.

Avec sa palette vibrante et son geste libéré, Marco signe ici une œuvre joyeuse et sensorielle, où la couleur et le mouvement célèbrent la fantaisie pure. Plus qu'une image, c'est une ambiance rêveuse qui naît de cette collaboration avec un vigneron, l'art se glissant avec malice dans l'ordinaire, transformant une simple étiquette de rosé en manifeste de convivialité et de plaisir partagé.

MIKE JACOBS

SETE in gold,
acrylique sur bois,
61 x 61 cm.

Cette œuvre de Mike JACOBS propose une lecture à la fois foisonnate et fragmentée du paysage portuaire sétois. Collines, architecture, mer et activité humaine s'entremêlent dans une composition délibérément dansante.
L'influence sétoise est présente, mais détournée à travers une réinterprétation libre de toutes contraintes cartographiques. La mer, animée de motifs travaillés, est au cœur du tableau tandis que le ciel, parsemé de spirales dorées, couronne la scène sans rupture de rythme.

PIERRE BARILLOT

Bibliothèque marine,
acrylique sur toile,
80 x 80 cm.

Alliant rigueur et expressivité, cette œuvre évoque un cabinet de curiosités où documentation et narration se rencontrent. La faune et la flore marines y créent un mouvement subtil, accentué par des annotations irrégulières. Des jeux d'ombres et de lumière mêlent précision et spontanéité, tandis que les hommages à Corto Maltese transcendent l'ornementation.

NOUVEAUTÉS

MAX ARTLOUIS

YSL,
plastique et acrylique,
28 x 45 x 45 cm.

Le travail de Max ArtLouis s'ancre dans une pratique sculpturale hybride, mêlant nouvelles technologies et artisanat minutieux.

Il utilise l'impression 3D comme point de départ, modélisant ses créatures avec précision avant de les retravailler à la main dans une explosion de couleurs, de matières et de textures. Chez lui, l'animal est un terrain de jeu infini, vecteur de fantaisie.

MARIE-AUDE MOLIN

Courant d'eau,
aquarelles sur papier,
40 x 30 cm.

Le travail de Marie-Aude Molin se distingue par son style graphique porté par une palette de couleurs vives et contrastées. Ses œuvres jouent sur la légèreté et l'humour, tout en portant une vraie poésie visuelle qui invite à la réflexion. Elle capte avec finesse des instants de vie, mêlant personnages singuliers et ambiances narratives qui créent un univers à la fois accessible et profondément personnel.

SABINE LOURIAC

Portrait d'une inconnue,
acrylique sur papier,
65 x 50 cm

Le travail de Sabine Louriac est souvent caractérisé par des formes simplifiées et des visages stylisés, mêlant influences du cubisme et de l'art brut, créant une esthétique unique et reconnaissable. À travers une palette chromatique audacieuse et un geste pictural énergique, elle fait surgir des émotions et des ambiances, offrant au spectateur une immersion dans un univers visuel riche et dynamique.

PATOPALOMO

Bicharracos,
tech. mixte sur papier,
50 x 70 cm.

Le travail de l'artiste chillien Patopalomo se distingue par son univers coloré et expressif, mêlant influences graphiques et culturelles. À travers des compositions toujours vibrantes et rythmées, il explore des formes organiques, des motifs répétitifs et des figures hybrides qui oscillent entre abstraction et figuration. Patopalomo invite le spectateur à plonger dans son monde, un univers à la fois loufoque et engagé.

NOUVEAUTÉS

BAPTISTA ANTUNES

Nin Sun,
bois et acrylique,
80 x 31 x 33 cm.

L'artiste crée des assemblages anthropomorphiques à partir de matériaux naturels: branches, racines, souches, et même huîtres pour donner vie à des personnages expressifs, un peu chamaniques. À travers ses créations, Baptista Antunes invite le spectateur à une réflexion sur la condition humaine, la nature et l'imaginaire, offrant une expérience immersive et poétique.

BORIS OA

Cortar aca,
acrilyque sur toile,
110 x 72 cm.

Ses œuvres, souvent peuplées de personnages hybrides et de compositions labyrinthiques, invitent le spectateur à plonger dans un monde visuel riche en détails et en émotions. L'artiste joue habilement avec les perspectives, les couleurs vives et les motifs répétitifs pour créer des scènes à la fois surréalistes et ancrées dans le quotidien. Chaque toile devient ainsi un espace de narration visuelle où le passé et le futur se rencontrent, offrant ainsi une expérience immersive.

VERS UN ÉTÉ MUSICAL

Galerie Plurielle

ART i SHOW

FESTIVAL

65 & 76 Grand Rue Mario Roustan
34200 SETE - www.galerieplurielle.fr

Newsletter

21 juin 2025

www.galerieplurielle.fr

06.69.65.23.09

65 & 76 Gd Rue Mario Roustan,
34200 Sète

Galerie Plurielle
www.galerieplurielle.fr

2025