



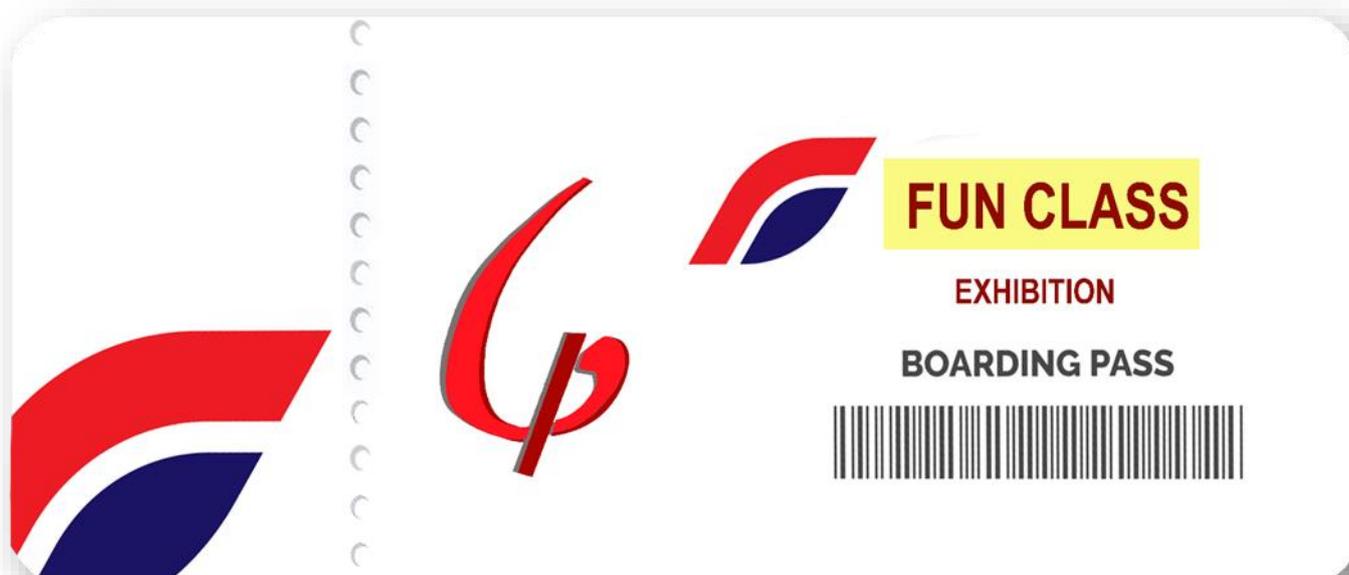
**Pour fêter ses 14 ans, PLURIELLE AIRLINE**  
vous convie à la soirée de lancement  
de sa nouvelle liaison aérienne :  
**NEW YORK CITY – SETE**  
en **FUN CLASS !**

Embarquement : vendredi 10 mai 2024 à partir de 6.30PM

Porte d'embarquement : Galerie PLURIELLE  
76 Grand-Rue Mario Roustan, 34200 SETE

**BIENVENUE A BORD !**

La galerie Plurielle vous invite à laisser vos soucis à l'extérieur de l'appareil pendant la durée du voyage et à vous laisser transporter par la libre créativité, le talent et la fantaisie imaginative de ses artistes coups de cœur.



D'un continent à l'autre et d'un port à l'autre, 4 créateurs se répondent, se complètent et surtout s'amuse, via notre liaison aérienne de la PLURIELLE AIRLINE pour un voyage en FUN CLASS entre SETE et NYC.

Lors de l'embarquement, vous pourrez ainsi rencontrer l'équipage hors-pair, qui vous accompagnera dans cet artistique et interculturel appareil pour un « aller-retour » inoubliable entre Sète et les USA :

- Commandant de bord, **Mike JACOBS**, dont ce sera le premier atterrissage à Sète, enfin !
- Copilote, **Pierre BARILLOT**, qui assurera le vol retour sur les USA (du vintage à l'art urbain)
- Stewart Fun Class, **Max Artlouis**, qui ponctuera en 3D animaliers l'ambiance street-art de ce voyage
- Hôtesse Fun Class, **Marie-Aude Molin**, qui rythmera le vol par ses clins d'œil pas z'ordinaires

## “MIKE in love with SETE”



« Inspiré par Candice Renoir » – (quadriptyque sur bois) 122 x 92 cm

Inspiré par les maîtres MIRO, LÉGER, STUART DAVIS, CHAGALL, LINDNER, KANDINSKY... l'œuvre de l'artiste new-yorkais Mike JACOBS est également empreinte de racines urbaines et s'inscrit ainsi pleinement dans le présent. Avec son style unique, à la fois spontané et équilibré, graphique et coloré, qui peut également se situer entre la Figuration Libre et l'Art Aborigène, l'artiste nous raconte avec fantaisie et subtilité, les tendances et les ambiances de notre époque, auxquelles il ajoute inmanquablement une petite touche d'humour.

De sa collaboration avec la Galerie Plurielle, où il est représenté en exclusivité européenne, une nouvelle source d'inspiration est née pour Mike qui s'est immédiatement senti en phase avec l'âme et le charme de la ville de Sète, découverte à distance, pendant le confinement du printemps 2021.

Mike s'est alors documenté, comme il le fait toujours pour s'inspirer d'un sujet, et il s'est mis à peindre, de manière ludique et instinctive, en imaginant Sète : ses quais, ses canaux, ses couleurs, ses poulpes, ses joutes,... et même sa «Candice Renoir» (dont il est devenu fan !).



Impatient et heureux de venir enfin découvrir « en vrai » l'une des nouvelles sources de ses élans créatifs, **Mike sera en résidence à la Galerie Plurielle du 10 au 24 mai 2024**, où il sera ravi de vous rencontrer.

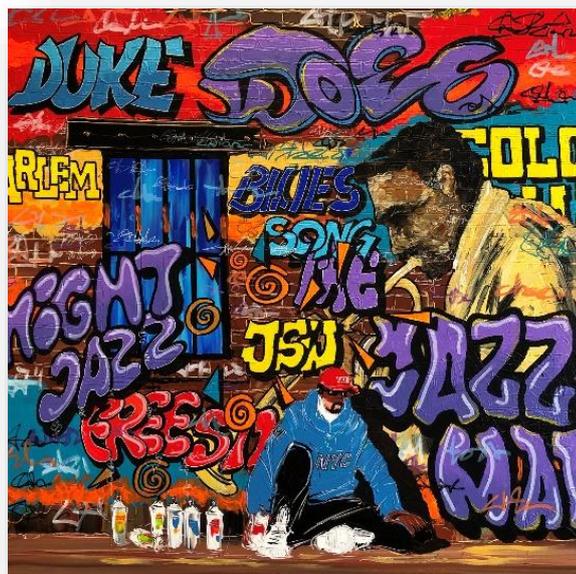


## PIERRE on the road again!

La peinture de Pierre Barillot, représentative de ce fort lien actuel entre la bande dessinée et la peinture, est née de la fusion de ses trois passions pour l'architecture, la bande dessinée et les USA.

Fasciné depuis l'enfance par les Etats-Unis, dont adolescent, il dessine déjà les paysages et les cités, il sera plus tard, conduit par son parcours d'architecte, guidé par des grands maîtres, comme FL Wright, IM Pei, F Gehry, à effectuer plusieurs séjours aux États-Unis, et en particulier à NYC, où il s'imprègne d'images urbaines, animées de personnages de rue : sportifs, tagueurs, musiciens ou simples passants. Parfois aussi, une certaine nostalgie « vintage » guide son trait, sur fond de vieux garage ou d'automobiles des sixties.

Par sa pâte généreuse dans des couleurs audacieuses, sculptées avec assurance à coups de spatule et de traits de pointe sèche, Pierre parvient inmanquablement à donner du relief et de l'énergie à ses peintures urbaines, qui semblent s'animer sous nos yeux.



Free Style - 80 x 80 cm

## Il est libre MAX !



Nourrit par la passion de son père pour le modélisme, autant que par son goût inné de la minutie et du détail, Max, artiste autodidacte, s'oriente en 2018 vers des supports en volume qu'il juge plus dynamique que la surface plane d'une toile. Ainsi porté par la 3ème dimension du support, Max se met à jouer plus librement avec les couleurs, les formes et les matières.

Les modèles animaliers, à la fois statiques et mouvants, l'inspirent particulièrement. Par leur flamboyant habillage, au pinceau, à la spatule, avec acryliques, strass et silicone, Max Artlouis joue avec le mouvement du modèle duquel émane alors une émotion qui surprend l'œil autant que le toucher.

Puis le street-style s'en mêle et fait naître de ce cocktail détonant, un non moins étonnant Teddy Bear, qui, avec espièglerie, va vous en faire voir de toutes les couleurs, dans toutes les situations, comme autant de clin d'œil dédiés à certaines notoriétés de notre temps.

## MARIE - « ODE » aux pas z'ordinaires

L'aventure artistique de Marie-Aude MOLIN a commencé en 2012 sur l'île de la Réunion. D'abord autrice et compositrice, l'artiste autodidacte a choisi en 2014 de se consacrer entièrement à sa nouvelle passion pour le dessin et la peinture. Elle crée depuis, des œuvres uniques, dans un style très graphique qui se situe entre l'illustration et la bande dessinée.

Dans chacune de ses œuvres, jouées et colorées, qu'elle peint à l'aquarelle avec des teintes intenses et lumineuses, elle aime détourner la réalité pour la traiter avec humour, tendresse et poésie, jouant avec formes et couleurs pour donner naissance à des œuvres singulières, souvent décalées, où sa libre imagination ouvre la porte à toutes les fantaisies narratives.



On the road again- 60 x 40 cm

Embarquement FUN CLASS : vendredi 10 mai 2024 - 18.30H