



"La Saint-Louis"

Techniques mixtes sur coton noir - 81 x 50 cm

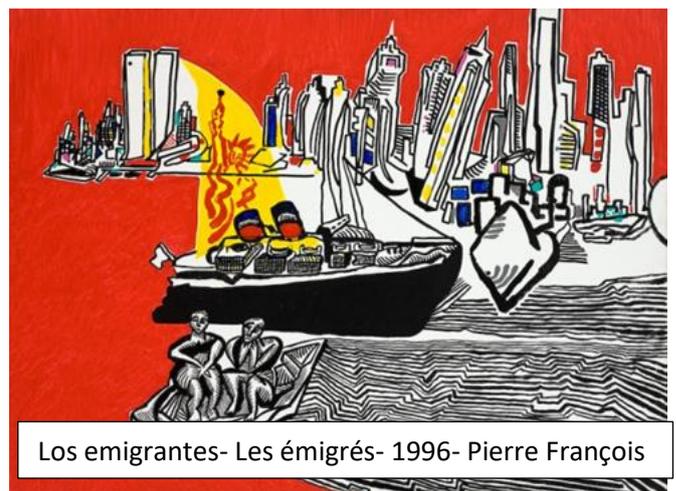
## MIKE IN LOVE with SETE

Né et élevé dans un environnement portuaire et urbain, Mike s'est senti immédiatement en osmose depuis New-York avec l'esprit artistique de Sète, qu'il découvre « à distance », via la Galerie Plurielle, durant le confinement du printemps 2021 :

« J'étais déjà allé dans le sud de la France mais jamais à Sète. Lorsque Marie m'a demandé si, en lien avec mon travail sur le thème maritime, j'envisagerais de faire un travail sur le thème de Sète, j'ai immédiatement adhéré à ce projet. Et donc j'ai lu sur Sète, regardé des vidéos et des photos sur le web, et ce voyage virtuel m'a tellement inspiré que chacune de mes œuvres pendant des semaines et des semaines a raconté Sète. »

Ainsi, Mike n'a jusqu'à ce jour, jamais vu « en vrai » les joutes nautiques, ni pu goûter aux recettes à base de poulpe, ni pu apprécier la magie acoustique du théâtre de la mer, ni pu se balader le long des canaux, ... Et pourtant, il est à Sète, de cœur et d'esprit, et chacune de ses nouvelles peintures retranscrit avec ferveur son ressenti artistique de l'âme si particulière de la ville, dont il fait chaque jour l'intense promotion sur les réseaux sociaux.

Et de ce nouvel élan créatif pour l'artiste new-yorkais, qui n'attend que de pouvoir venir découvrir de visu la source de son inspiration, nait un fort lien entre 2 villes et 2 continents, lien que déjà en son temps, Pierre FRANÇOIS, précurseur notoire de la Figuration Libre, avait lui aussi ressenti, suite à son voyage à NYC.



Los emigrantes- Les émigrés- 1996- Pierre François

« Sète consume mes pensées. Je suis ravi que mon travail soit si inspiré par SETE, et dès que les voyages seront à nouveau possibles, je me rendrai dans la ville qui m'a tant interpellé... »

**MJACOBS**

# Galerie PLURIELLE



**SETE** 65 & 76, Grd rue Mario Roustan  
[www.galerieplurielle.com](http://www.galerieplurielle.com)

## Biographie

# Mike JACOBS

Mike JACOBS est né le 2 août 1950 à New York City (USA), où il a grandi et réside toujours.



Artiste autodidacte, il a commencé à dessiner en 1970 après qu'un ami lui ait offert un stylo Rapidograph. «Lorsque je faisais des études d'art au lycée, cela ne me parlait pas vraiment, mais ce Rapidograph a ouvert une porte. Il me semblait être un prolongement de ma main, ...et j'ai commencé à dessiner, laissant le stylo me guider... »

Mike construit son style à travers ses tâtonnements, ses essais, ses erreurs... s'inspirant des artistes qu'il apprécie le plus: PICASSO, MIRO, LEGER, STUART DAVIS, CHAGALL, RICHARD LINDNER, KANDINSKY.

« Je pense que je partage avec ces artistes un lien primitif, fait d'enthousiasme, de spontanéité, et d'envie de couleurs, avec, avant tout, le plaisir de créer ...»

Laissant libre cours à son imagination, Son style s'affirme au fur et à mesure que ses expériences avec les couleurs, les formes et la composition évoluent.

Son expression créative s'inspire de l'actualité (scènes de vie et de ville, scènes du monde de la musique, du sport, de la nature, préoccupations personnelles ou évènements internationaux ...), que son style affranchit de toutes contraintes académiques, faisant alors ressurgir avec spontanéité et humour, une figuration libérée et colorée, née de son subconscient.

Ses matériaux actuels incorporent des crayons de couleur, des stylos gel et des marqueurs de peinture acrylique sur planche de coton noir ou sur panneaux de bois, dont le fond noir accentue les vibrations graphiques et dynamise les contrastes lumineux de ses compositions, structurant son œuvre dans un parfait équilibre de composition chromatique et graphique.



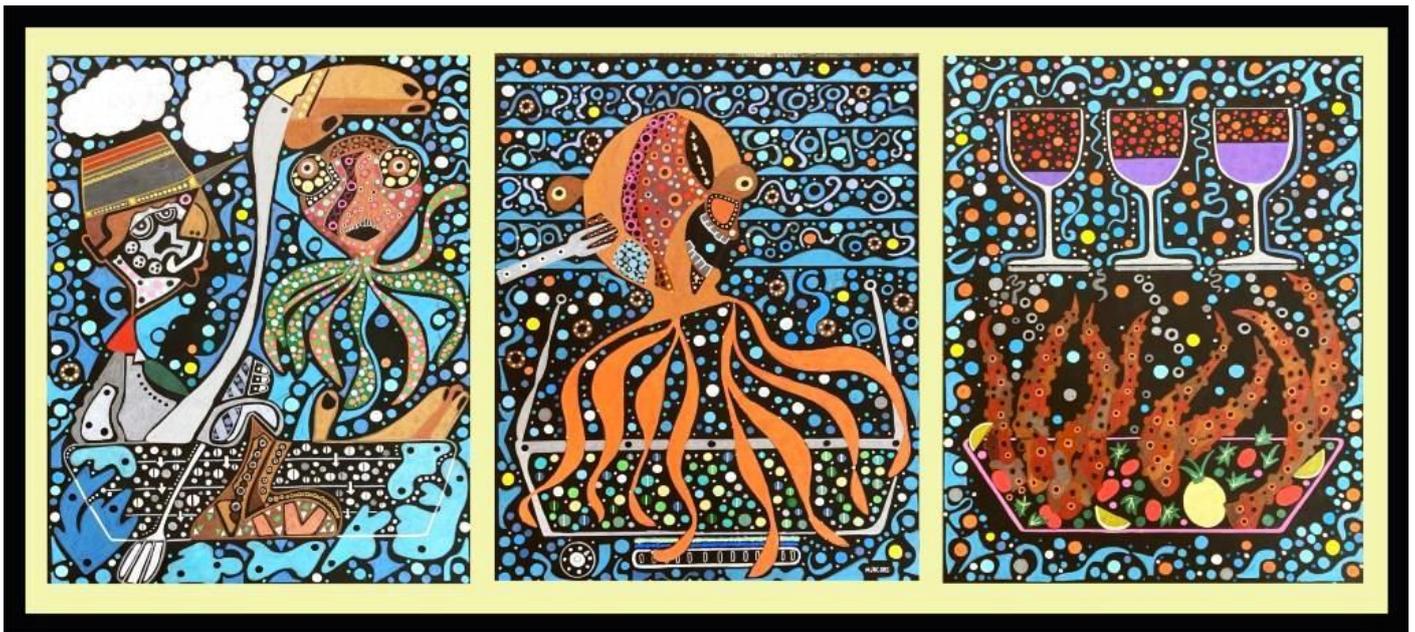
**"Canal Grande"**

*Techniques mixtes sur coton noir - 81 x 50 cm*



**“Water Jousting”**

*Techniques mixtes sur coton noir - 41 x 51 cm*

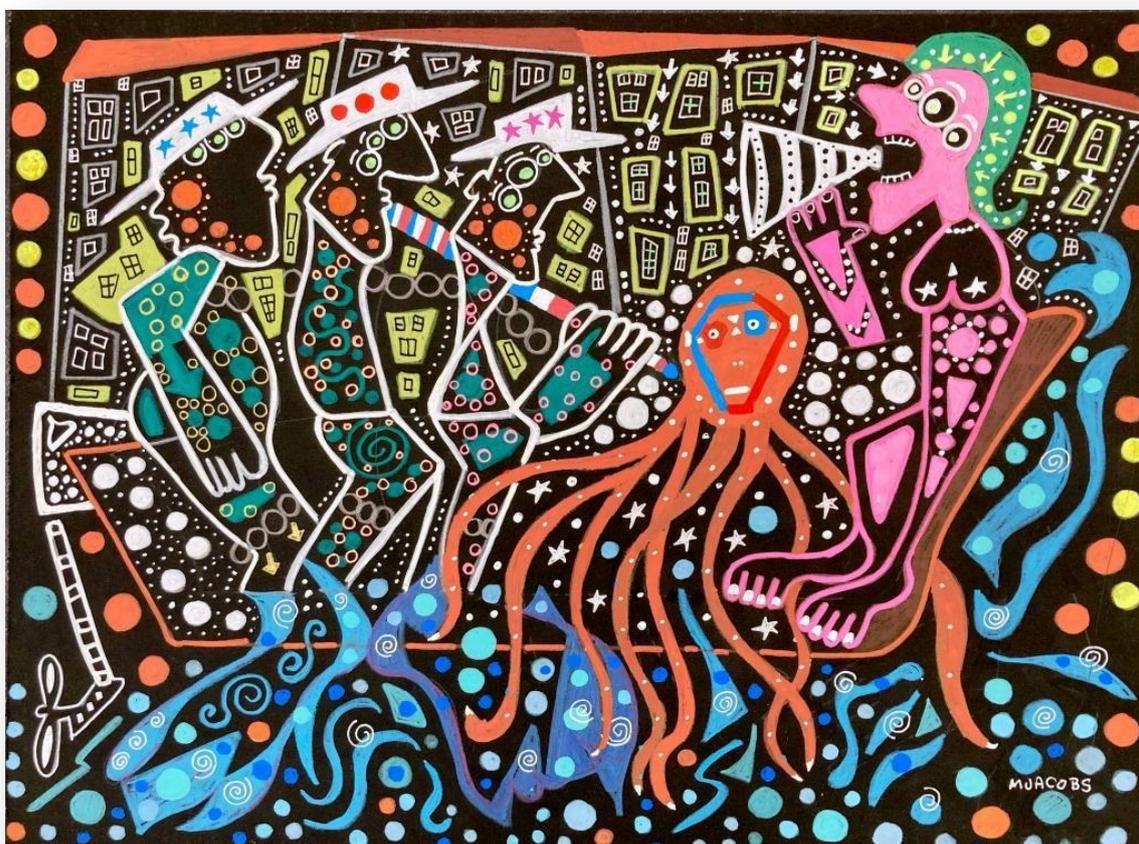


**“Octopus Transformation”**

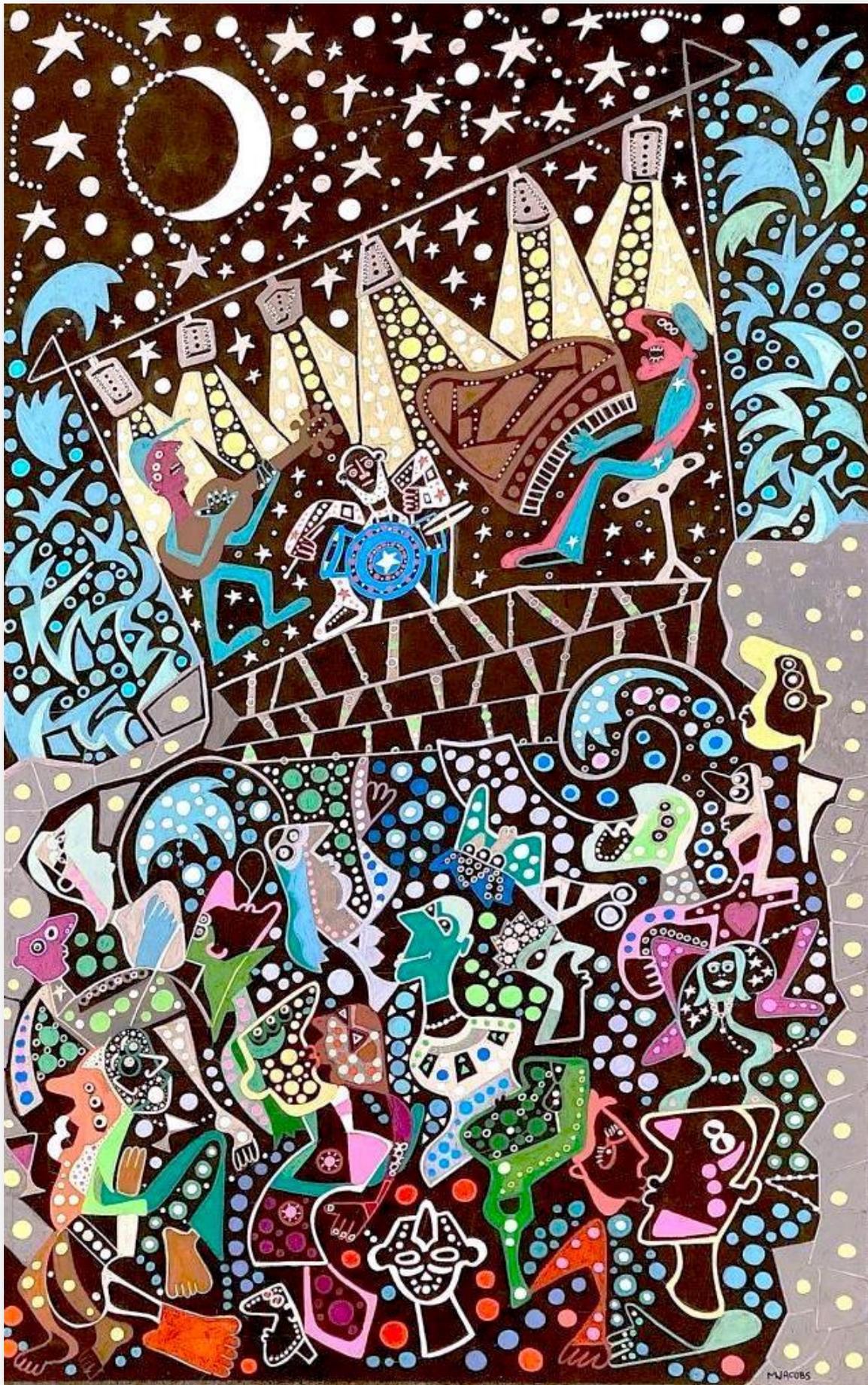
*Techniques mixtes sur coton noir - Triptyque - 3 x 41 x 51 cm*



**"Sète canal busting with boat traffic"**  
*Techniques mixtes sur bois - 46 x 61 cm*



**"Octopus Jousters"**  
*Techniques mixtes sur coton noir - 30 x 40 cm*



**“Theater of the Sea”**

*Techniques mixtes sur coton noir - 81 x 50 cm*

[CATALOGUE EN LIGNE](#)



**“Sète triptyque”**

*Techniques mixtes sur coton noir - 88 x 158 cm*

**Ou la traversée de Sète à la nage, vue par Mike JACOBS :**

*Du Cadre Royal au Théâtre de la mer, en passant par la place du « Pouffre » !*