

CUBICTUBE

Boris OA

Sabine
LOURIAC

05/04/19

23/09/19

www.galerieplurielle.fr

Galerie Plurielle

65 & 76, Grand-Rue Mario Roustan- 34200 SETE



Cubic-Tube : Du néo-cubisme qui cartonne !

Dans le cadre de son exposition événementielle, **printemps-été**, la Galerie Plurielle présente en une surprenante scénographie, l'association exceptionnelle de deux artistes émergents, deux talents à suivre absolument, portant haut le flambeau de ce courant en plein devenir, entre street-art et néo-cubisme.

Deux univers différemment décalés, et pourtant !

L'un, **Boris OA**, compose et narre la vie dans une labyrinthique perspective où tout pourtant s'enchaîne et interagit dans une parfaite maîtrise graphique et chromatique, où l'œil ne se perd jamais, percevant à voir davantage à chaque instant. Entre imaginaire et réalité, entre espoirs et déceptions, l'humour reste le lien de cette narrative expression d'aujourd'hui.

Sabine Louriac, elle, surfe avec aisance sur une improvisation picturale faite de portraits ou de personnages imbriqués, que ses pinceaux néo-cubistes habitent et colorent d'une originale force chromatique. Entre spontanéité et grande maîtrise technique, ses œuvres narratives interpellent inmanquablement par leur expressionnisme décalé et leur fraîcheur intemporelle.

Ainsi l'une peint l'âme à travers des portraits improvisés entre fusion et dédoublement de personnalité.

L'autre peint scènes et saynètes sur le parcours de son imaginaire et de ses états d'âme entrelacés.



Ils sont à eux deux à la fois le passé et le présent, nous faisant inmanquablement penser à certains grands maîtres : Jérôme Bosch, Cornelius Escher, Picasso, Braque, Modigliani...ou Basquiat. Tout en participant pleinement à ce renouveau de l'art contemporain, qui grâce à eux évolue sans perdre ses valeurs et sa magie !

Boris O.A (Boris Fernando Obregon Alvarez) est né le 5 octobre 1982 au Chili.

Après un an de formation en design global à l'Université des Amériques à Santiago, puis 3 années en architecture à l'université de la Mer à Iquique, il anime en 2003, des ateliers de formation artistique à Sao Paulo au Brésil, où auront lieu ses premières expositions, collectives et personnelles. Suivront ensuite de nombreuses expositions en Amérique du Sud : Chili, Bolivie, Argentine, Mexique... En 2014, son travail s'exporte pour la première fois en Europe, à l'occasion du salon Bugatti à Milan. Depuis 2016, Il est représenté en exclusivité par la galerie Plurielle où sa première exposition monographique européenne en 2017 a immédiatement séduit les amateurs de Figuration Libre.

Invité le 18 mai 2019, par le Musée Paul Valéry à Sète pour une performance lors de la Nuit des Musées, il sera parallèlement en résidence à la Galerie Plurielle pendant tout le mois de mai 2019.



[Chacune des toiles de Boris O.A. est une sitcom, dont tous les épisodes se déroulent en même temps.]

Dans cette prolifique narration, chaque espace est exploité, que ce soit par des motifs, du texte, du décor ou par les interactions de ses personnages. Dans cette fantaisie urbaine, inévitablement, un détail happe notre attention, nous intrigue et nous retient, avant de nous entraîner à nouveau dans un dédale délirant, où l'arrière-plan rejoint l'avant plan, où le passé rejoint le futur.

Boris trouve dans son art, un terrain de jeu fantastique qui laisse libre cours à son imagination.

Et si sa pensée foisonnante navigue entre Surréalisme et Imaginaire Comme dans l'œuvre de Bosch, le style narratif de Boris OA est imprégné d'une certaine folie où se rencontrent des protagonistes hybrides. Les symboles sont partout et les poissons omniprésents.

Mi humains, mi animaux ou mi robots, les êtres qui animent ses toiles peuvent refléter diverses expressions et facettes, divers « pleurs et bonheurs », qui forment, par un jeu loufoque de regards croisés, un ensemble dont l'atmosphère est définitivement équilibrée et joviale.

[Catalogue BORIS OA](#)

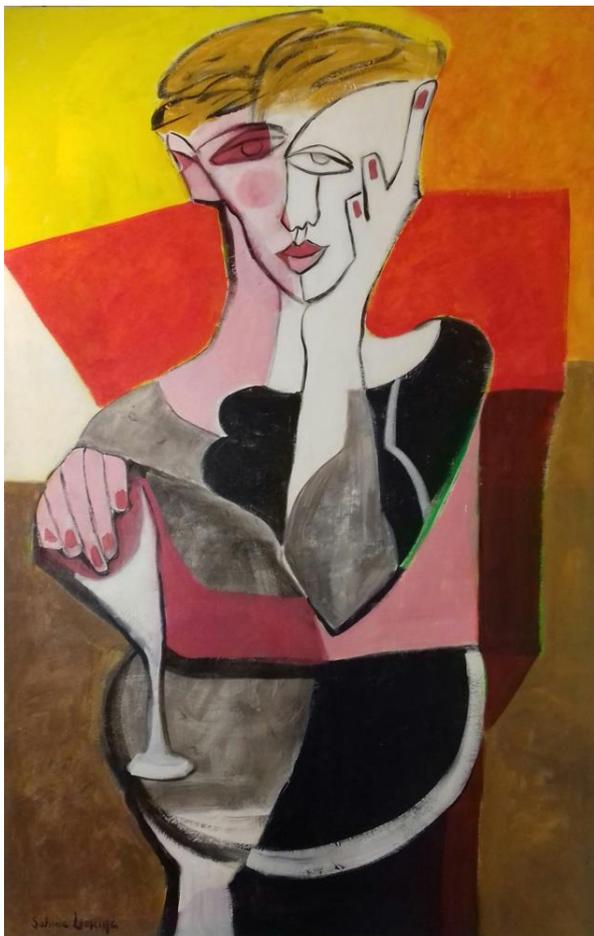
Sabine Louriac est une artiste française née le 12 novembre 1954 à Castres dans le Tarn.

Dès l'âge de 10 ans elle pratique le dessin pour ensuite plus tardivement se passionner pour la peinture. Elle se forme à ce médium d'abord de manière autodidacte avant de travailler dans l'atelier de Brienne avec Jean Louis Engels jusqu'en 1994.

Elle assiste ensuite aux cours ouverts des Beaux-Arts de Toulouse avec Rémi Peyranne.

Depuis 1995, l'artiste travaille seule dans son atelier toulousain, privilégiant le plaisir de créer à tout autre projet, alimentant au gré de ses envies des périodes de créations qu'elle classe par série.

Elle collabore ainsi avec la Galerie Plurielle depuis 2010, ayant déjà par ce biais de diffusion vendu plus d'une centaine d'œuvres.



Chacune des œuvres de Sabine Louriac hérite du vécu de la précédente et exulte avant tout du plaisir de créer. D'où cette osmose particulière de l'œuvre entre spontanéité et grande maîtrise technique, entre fantaisie juvénile et expérience picturale. Ses peintures vibrent en effet de cette absence de préméditation, qui donne tant de vigueur et de caractère à ses interprétations de l'âme humaine.

D'influences diverses de l'art brut au cubisme, de Matisse à Modigliani, de Picasso à Chagall, les peintures de Sabine Louriac mettent en scène des personnages majoritairement féminins, étranges et à la limite de l'anthropomorphisme, dans une palette richement colorée et vive.

*Narrative, figurative, expressionniste, cubiste, ...
Quel que soit le flacon, on en ressent immanquablement l'ivresse du talent!*

[Catalogue Sabine LOURIAC](#)



www.galerieplurielle.fr